



CHANNEL LIST

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1. VOCE E FLAUTO (sm58) | 11. CASSA (set mic drum) |
| 2. VOCE FISA (beta 58) | 12. RULLANTE (set mic drum) |
| 3. VOCE VIOLINO (sm58) | 13. HI-HAT (set mic drum) |
| 4. VOCE CHIT. EL. (sm58) | 14. TOM 1 (set mic drum) |
| 5. FISA ALTI (mic interni) | 15. TOM 2 (set mic drum) |
| 6. FISA BASSI (mic interni) | 16. TIMPANO (set mic drum) |
| 7. VIOLINO (mic dpa) | 17. OVER L (set mic drum) |
| 8. CHIT. EL. (mic senn e906) | 18. OVER R (set mic drum) |
| 9. CHIT. AC. (d.i. box) | 19. BASE L (laptop) |
| 10. BASSO (out xlr da testata) | 20. BASE R (laptop) |

MONITORING

- 7 bus monitor indipendenti
- 7 monitor 2 vie min. 12"

DOTAZIONE BAND

- Microfoni fisarmonica e violino
- Testata + cassa MarkBass
- Testata + cassa Marshall
- Batteria completa
- Striscione

RICHIESTE BACKLINE

- Microfoni voce, flauto
- Microfoni batteria
- Microfoni ampli chitarra
- Appendimento striscione mt 5x1

RICHIESTE ORGANIZZAZIONE

- Ristoro musicisti
- Acqua sul palco
- Tavolo merchandising